

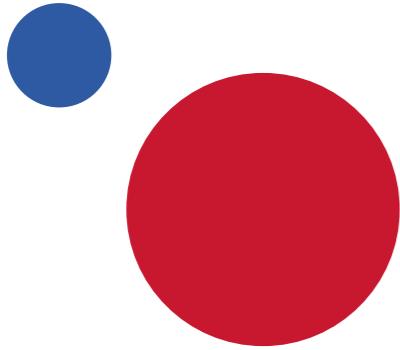
LE BERGER DE BEAUCE

. Standard commenté .



CENTRALE
CANINE

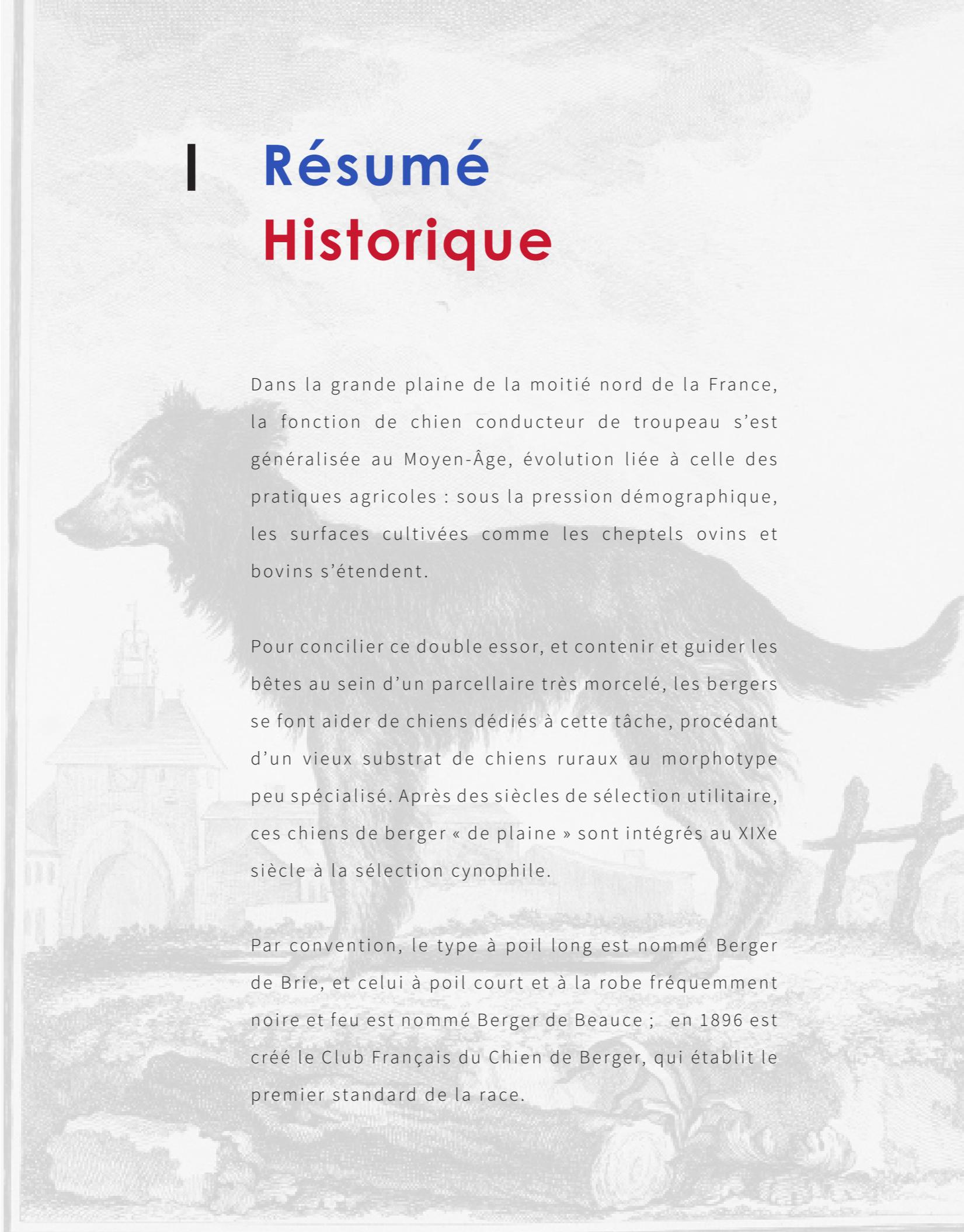




SOMMAIRE

Résumé Historique.....	3
Aspect Général.....	4
Proportions	5
Tête - Cou	6-7
Corps	8
Membres	9-10
Allures	11
Robe	12-13
Taille	13
Defauts	14

Résumé Historique

A black and white engraving of a dog standing in a pastoral landscape. The dog is in profile, facing left, with its head turned slightly. It has a thick, shaggy coat and a bushy tail. In the background, there is a small church with a tower and a fence. The scene is set in a rural, open field.

Dans la grande plaine de la moitié nord de la France, la fonction de chien conducteur de troupeau s'est généralisée au Moyen-Âge, évolution liée à celle des pratiques agricoles : sous la pression démographique, les surfaces cultivées comme les cheptels ovins et bovins s'étendent.

Pour concilier ce double essor, et contenir et guider les bêtes au sein d'un parcellaire très morcelé, les berger se font aider de chiens dédiés à cette tâche, procédant d'un vieux substrat de chiens ruraux au morphotype peu spécialisé. Après des siècles de sélection utilitaire, ces chiens de berger « de plaine » sont intégrés au XIXe siècle à la sélection cynophile.

Par convention, le type à poil long est nommé Berger de Brie, et celui à poil court et à la robe fréquemment noire et feu est nommé Berger de Beauce ; en 1896 est créé le Club Français du Chien de Berger, qui établit le premier standard de la race.

Aspect général

- Chien de grande taille, solide, rustique, puissant, bien charpenté et musclé, sans lourdeur.

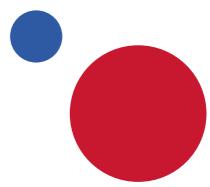
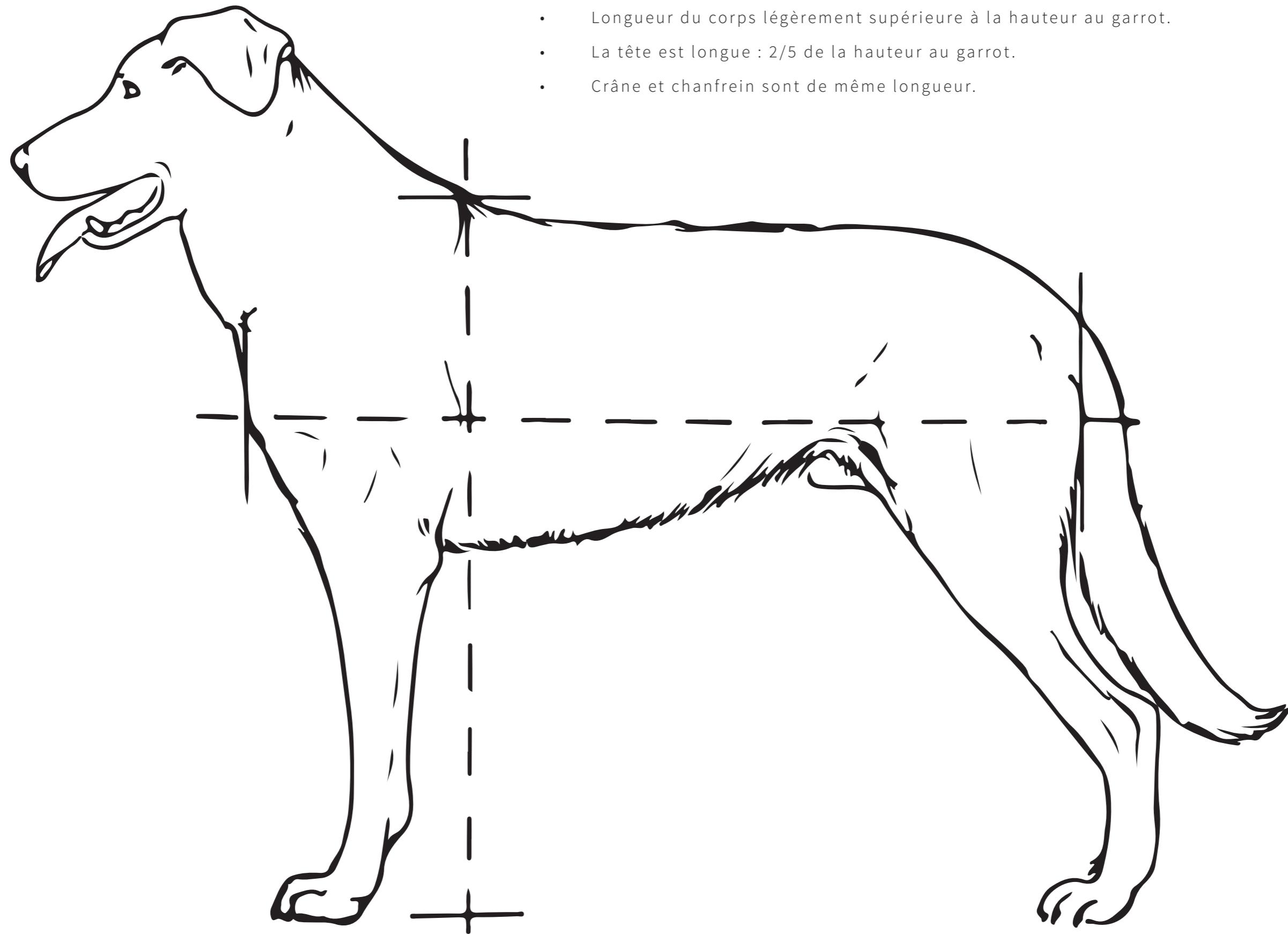


“ J.-P. Kérihuel : de nos jours, beaucoup plus de sujets qu'auparavant sont utilisés au troupeau (principalement sur bovins), ce dont on se félicite.

Mais un certain nombre de Beaucerons montrent dans l'ensemble une ossature et une musculature trop légères et une ligne du dessous trop levrettée ; cette construction est privilégiée par les utilisateurs car sur le terrain, la légèreté fait gagner en vivacité. Il faudrait cependant éviter la coexistence de deux types et veiller à la conformité au standard.

Il y a une quinzaine d'années, le Beauceron était souvent trop lourd, et les sélectionneurs ont souhaité à juste titre l'alléger ; mais à présent on voit l'excès inverse.

I PROPORTIONS



TÊTE



- Tête bien ciselée avec des lignes harmonieuses.
- Lignes du crâne et du chanfrein sensiblement parallèles.

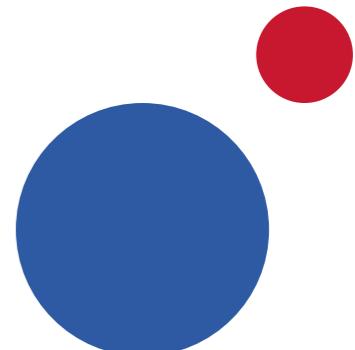
RÉGION CRÂNIENNE

- Crâne plat ou légèrement arrondi.
- Stop peu accusé.

RÉGION FACIALE

- Truffe noire.
- Museau ni étroit ni pointu.
- Lèvres bien pigmentées, fermes : la lèvre supérieure couvre la lèvre inférieure sans ballotter. A leur commissure, elles forment un très léger commencement de poche.
- Articulé dentaire en ciseaux.
- Yeux de forme légèrement ovale.

“ J.-P. Kérihuel : le chanfrein n'est pas de forme rectangulaire, mais il plus fort que chez les races plus lupoïdes. ”



| TÊTE - SUITE

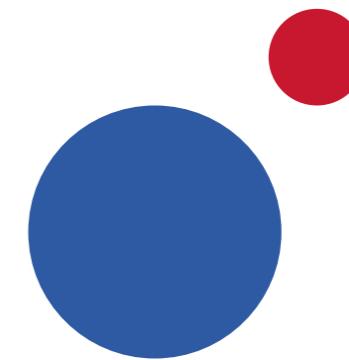
- Iris marron foncé, en tout cas jamais plus clair que noisette foncé, vairon admis pour la variété arlequin.
- Oreilles haut placées, plates, plutôt courtes, semi-dressées ou tombantes mais pas plaquées contre les joues.

“ J.-P. Kérihuel : *le Beauceron avait traditionnellement les oreilles taillées. L'interdiction de l'otectomie est intervenue en 2004. Les naissances LOF ont enregistré un recul dans les années suivantes, avant de revenir à leur niveau antérieur ; la mesure n'a donc pas durablement éloigné les amateurs de la race. Lorsque le chien est sûr de lui et attentif, ses oreilles sont dressées à moitié vers l'avant, ce qui lui donne une belle expression. C'est le port idéal. En jugement, on est cependant assez indulgent sur ce point.*



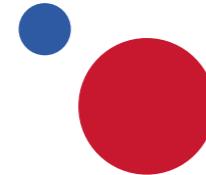
COU

- Bien musclé, d'une bonne longueur, raccordé harmonieusement aux épaules



CORPS

- Dos droit.
- Rein court, large, bien musclé.
- Croupe peu inclinée.
- Garrot bien marqué.

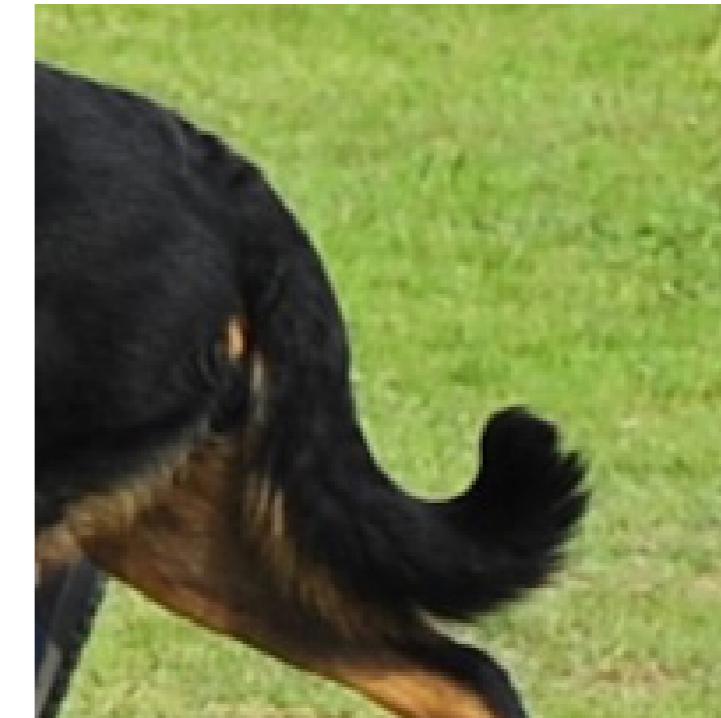


QUEUE

- Entière, portée bas, sans déviation, formant un léger crochet.

En action, la queue peut être portée au plus haut dans le prolongement de la ligne de dessus.

J.-P. Kérihuel : Sur un ring d'exposition, un mâle qui veut s'affirmer aura parfois un fouet trop "gai". On peut se montrer indulgent, pour autant que qu'il ne soit tout de même pas trop relevé et surtout pas enroulée sur le dos en cor chasse.

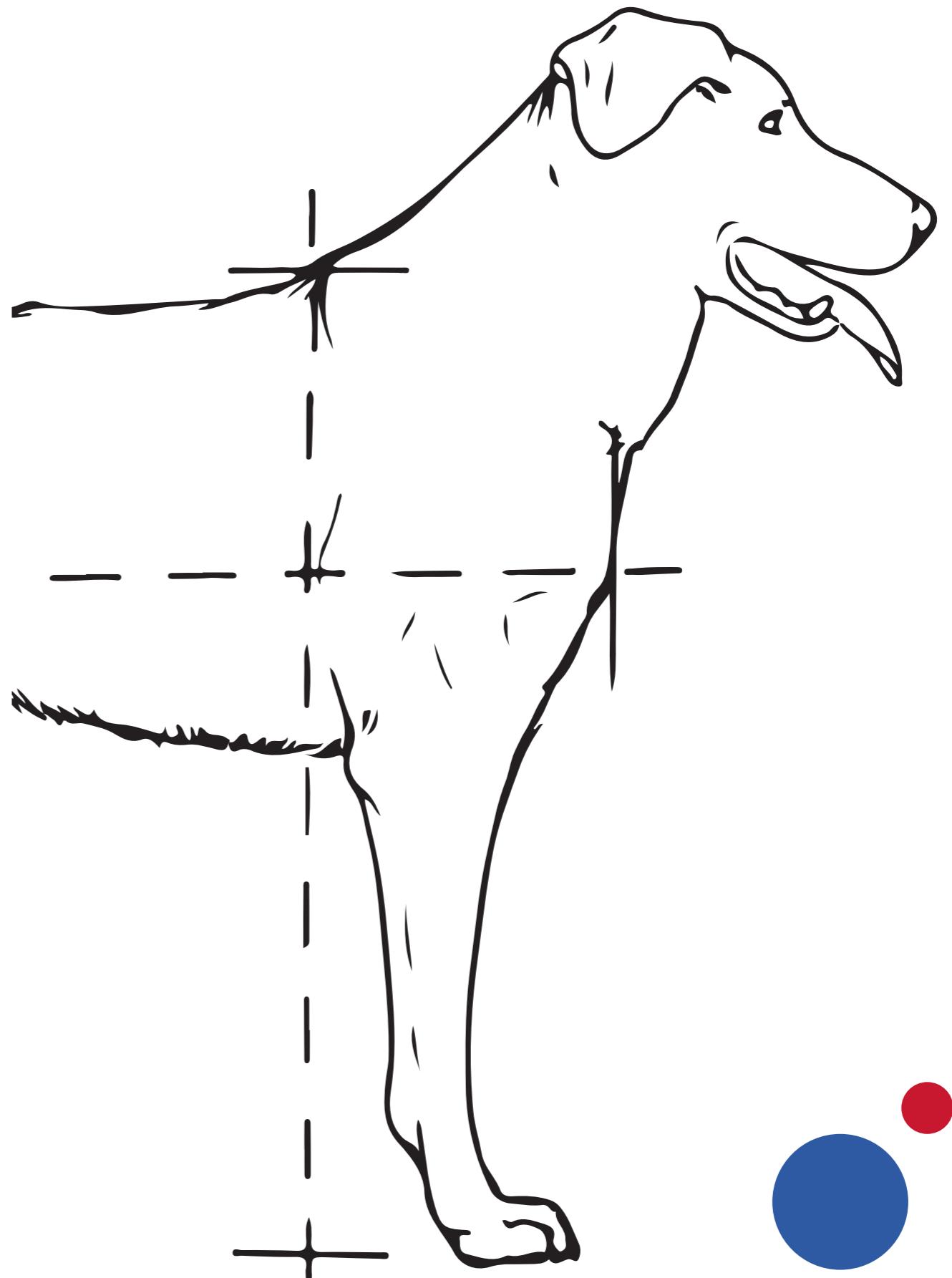


MEMBRES

Standard commenté

MEMBRES ANTÉRIEURS

- Bien d'aplombs, vus de face et de profil.
- Avant-bras musclés.
- Pieds forts, ronds, compacts. Les ongles sont toujours noirs.



MEMBRES POSTÉRIEUXS

- Bien d'aplomb vus de profil et de derrière.
- Cuisse large et musclée.
- Jarret fort, descendu pas trop près de terre, formant avec la jambe un angle bien ouvert.

- Métatarses presque verticaux, légèrement en arrière de la pointe de la fesse.
- Pieds forts, ronds, compacts. Ergots doubles, formant des pouces bien séparés avec ongles, assez près du pied.

J.-P. Kérihuel : mais actuellement, les angulations arrière sont souvent trop "justes", c'est-à-dire pas assez prononcées



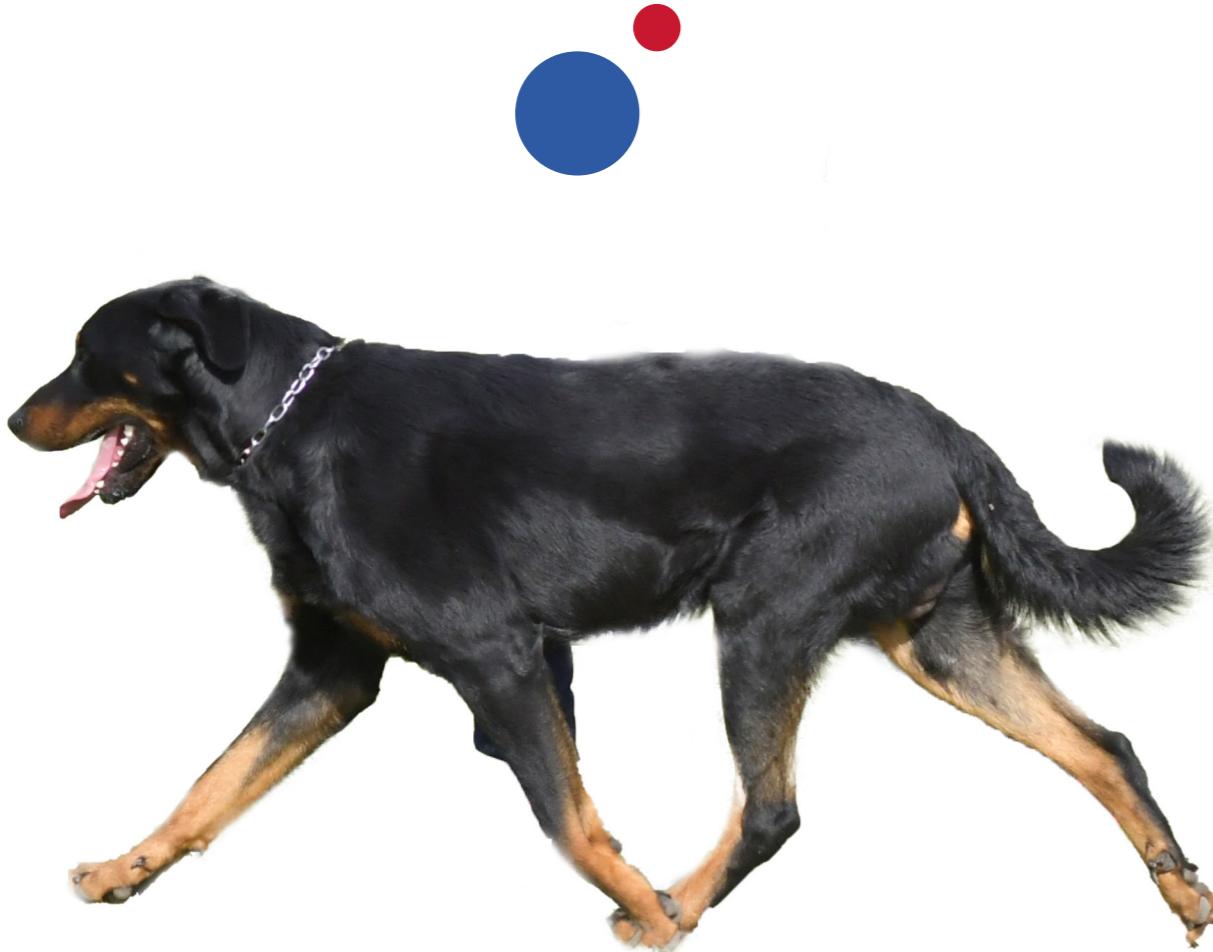
J.-P. Kérihuel : cette caractéristique, obligatoire aussi chez le Briard et le Montagne des Pyrénées, est inscrite au standard du Beauceron depuis 1911. Bien fixée dans le cheptel, son absence est rare. Le double ergot n'a pas d'utilité, mais constitue chez le Beauceron une tradition bien établie. S'il s'était perpétué dans le cheptel ancestral, c'est sans doute parce que des sujets très bons travailleurs en étaient porteurs, et que le choix des utilisateurs, parmi leur descendance, se portaient sur des chiots à leur ressemblance.



ALLURES

- souples et dégagées. Les membres restent bien en ligne.
- Trot allongé avec une bonne amplitude du mouvement.

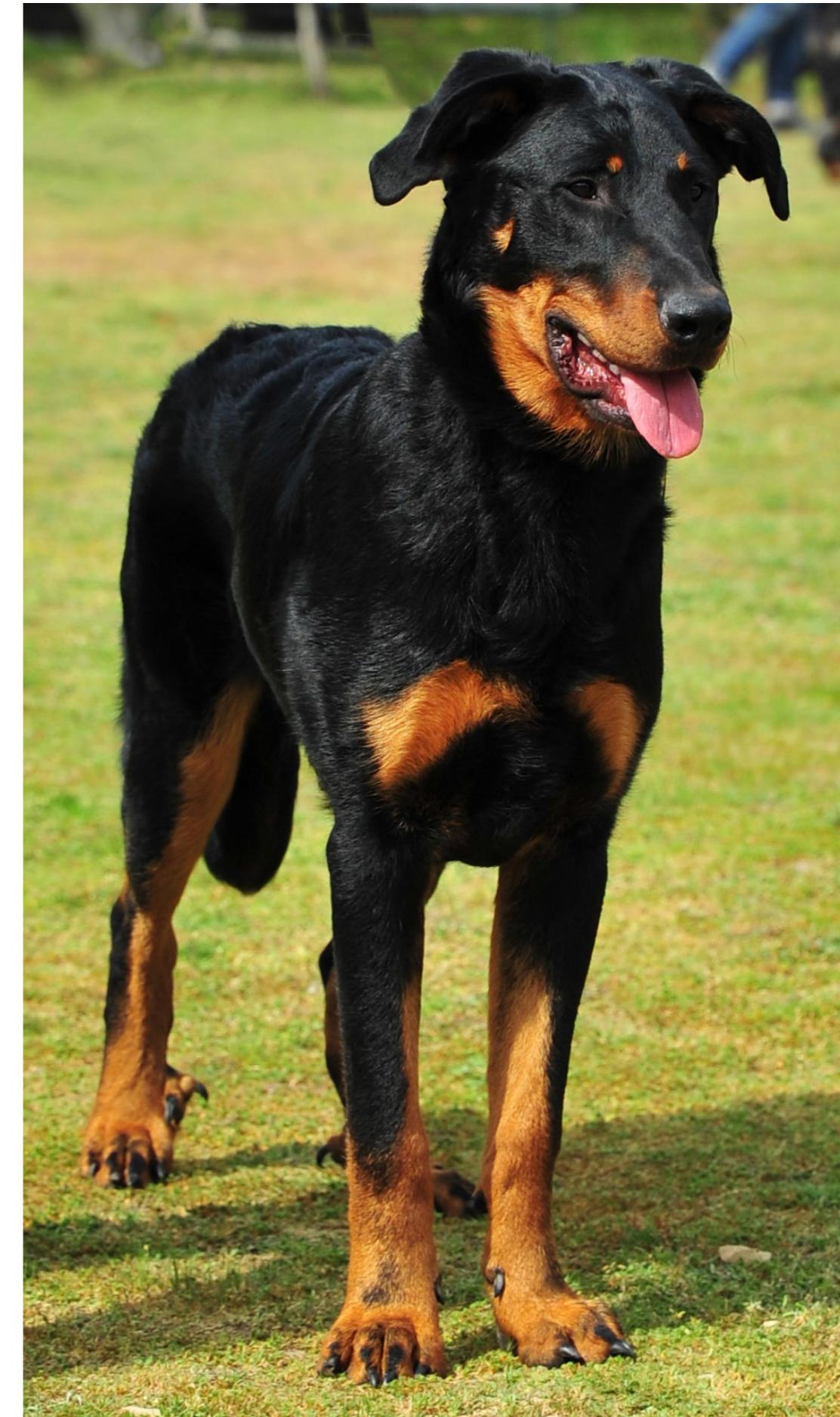
J.-P. Kérihuel : les sujets dont les membres postérieurs ne sont pas assez angulés, ont tendance à "piétiner", c'est-à-dire à avoir un trot moins allongé



ROBE

- Poil ras sur la tête, de 3 à 4 cm de long sur le corps.
- Fesses et dessous de la queue légèrement frangés.
- Sous-poil court, fin, serré, de préférence gris-souris.
- Couleur :
 - o Noir et feu. Les feux doivent être écureuil et se répartir comme suit : pastilles au-dessus des yeux, cotés du museau (sans atteindre le dessous de l'oreille), poitrail (deux tâches), gorge, dessous de la queue, membres (pas plus que le tiers du membre, montant un peu plus haut à l'intérieur). Tâche blanche discrète tolérée au poitrail.

J.-P. Kérihuel : on voit actuellement beaucoup de sujets trop charbonnés ; les taches feu disparaissent, notamment celles au-dessus des yeux. Il faudrait veiller à inverser la tendance.



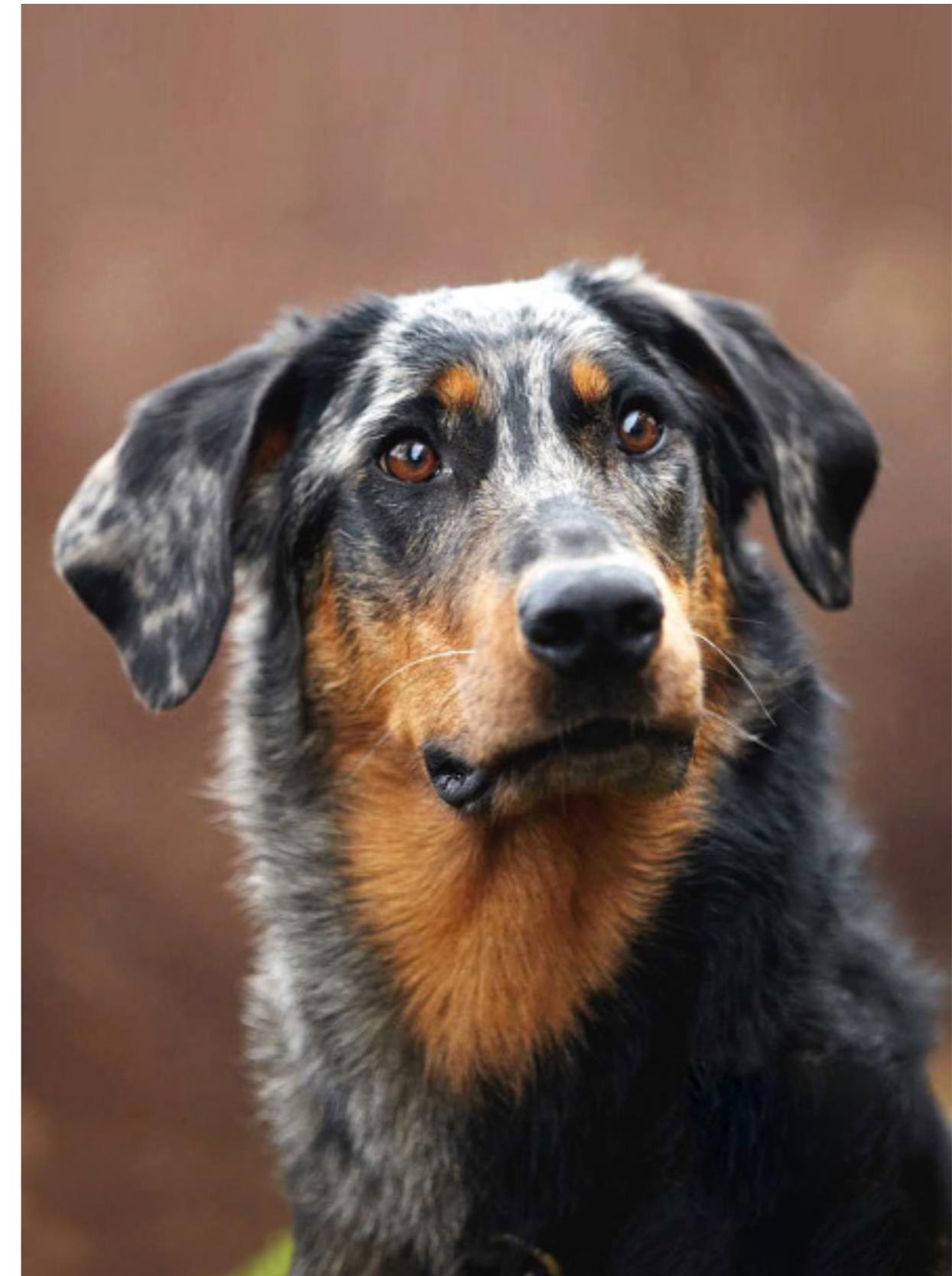
I ROBE - SUITE

- ARLEQUIN
- Arlequin (gris, noir et feu). La robe est en parties égales gris et noir. Même répartition des feux que pour la variété noir et feu

“ J.-P. Kérihuel : *l'action du gène merle dessine sur le manteau noir des plages gris bleu déchiquetées, dans l'idéal harmonieusement réparties.*

Actuellement, on constate une raréfaction des sujets arlequin ; on n'en voit même pas un sur cinquante.

Sans doute est-ce dû au fait que de grands éleveurs de la variété ont ralenti ou arrêté leur production.



TAILLE

- Mâles : 65 cm à 70 cm au garrot.
- Femelles : 61 cm à 68 cm au garrot

| DEFAUTS : QUELQUES POINTS IMPORTANTS

- DÉFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION

- Chien agressif ou peureux.

J.P. Kérihuel : un Beauceron doit être sûr de lui. Toutefois, on peut être plus indulgent en jugement envers un chien de travail, sortant rarement de l'exploitation agricole, et qui se montrerait, non pas peureux, mais un peu timide.

- Ossature très légère.
- Œil trop clair, ou vairon (sauf pour les arlequins).
- Oreilles naturelles totalement dressées et fermes.
- Membres postérieurs excessivement panards.

14

Page | Défauts

J.P. Kérihuel : le Beauceron a toujours été un peu panards. On n'exige donc pas de postérieurs rigoureusement droits, mais la panardise doit bien sûr rester légère.

- Ergot simple ou absence d'ergots aux membres postérieurs.
- Queue écourtée ou enroulée sur le dos.
- Robe : Absence totale de feux. Poil hirsute. Tache blanche bien visible au poitrail. Variété arlequin : trop de gris, noir d'un côté et gris de l'autre, tête toute grise.



